

Roberto Guglielmi

Laureato in Filosofia, è fondatore, coordinatore e docente del Corso Documentaristico Cinematografico (Corso DOC) del Liceo Laura Bassi di Bologna, oltre che sceneggiatore, regista, produttore e autore di testi musicali.

Ideatore e responsabile di numerosi progetti finanziati dal Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione, negli ultimi anni ha curato in particolare La Scuola dei Visionari (1° posto nazionale 2024 nella categoria CineScuola Lab “per la sua capacità di integrare il linguaggio cinematografico nell’ambiente educativo, coinvolgendo attivamente gli studenti in un percorso creativo e formativo unico”) e Cinevasioni.edu (“Se le persone non possono andare al cinema, allora è il cinema che va da loro!”)

Cinema e audiovisivo

- Autore del soggetto del documentario *Tacchi e Tacchetti*(2025) di Mauro Bartoli.
- Autore della sceneggiatura della docufiction *Italicus, la verità negata* (2021) di Enza Negroni
- Sceneggiatore e regista, insieme ad Enza Negroni, del Documentario lungometraggio *Uno Bianca, mirare allo Stato* (2019).
- Ha scritto e diretto i mediometraggi e cortometraggi *Le mosche non riposano mai, Vengo a prenderti, Il nodo di Arianna, Se solo i petali volassero*.
- Ha scritto i mediometraggi e cortometraggi *Terremoto dentro, Siamo tutti in transizione*,
- Ha prodotto i mediometraggi e cortometraggi *Si mescola tutto ed escono questi fiori, Il tocco della voce, Ho quasi vinto*
- E' stato Direttore Organizzativo del CINEVASIONI.EDU Film Festival – La terra vista dalla Luna (2024).

Teatro

- È produttore della pièce teatrale multimediale *Non sono una Signora* (2025).
- È autore, regista e produttore della pièce teatrale multimediale *Pale Blue Dot* (2023),

Musica

- È autore di numerosi testi musicali tra i quali: *Mirare allo Stato, Effetto Radon, Vento ed Arianna, Io non me ne frego, Sciame di voci, Se solo i petali volassero, Terremoto dentro*.

Didattica

- Come docente, insegna Regia, Sceneggiatura e Produzione nei laboratori del Corso Documentaristico Cinematografico del Liceo Laura Bassi, dove è anche titolare di cattedra in Filosofia

Lavori in corso

- Sceneggiatore e regista, insieme a Mirella Carrozzeri, del film *Il Morso del Lupo* (in produzione).
- Sceneggiatore e regista del documentario *Tocando em Você* (in produzione).
- Direttore generale del CINEVASIONI.EDU Film Festival – Non sono una signora (2025), 3-8 Dicembre 2025 DumBO Bologna.

Bologna 12.10.2025

